

## МУЗЫКА

СОВРЕМЕННАЯ  
ДИВА

Молодая и талантливая, неоклассический автор, исполнитель, композитор и продюсер... Эмма Шаплин – уникальное явление в современной музыке. Песни, искусно сплетающие воедино оперу и поп-музыку, пленили ее поклонников во всем мире. На пути своего становления эта французская певица и композитор пробовала себя в различных музыкальных жанрах, пока не сформировала собственный неповторимый стиль, который в полную силу впервые прозвучал в ее альбоме *Macadam Flower*, музыку и слова к которому она полностью написала сама. SLAVICA MONCZKA, SEDUCTIVELY FRENCH

«Эта часть меня, – говорит Эмма об альбоме *Macadam Flower*. – В нем отображены эмоции, которые я переживала в тот период моей жизни». Ее дивный вокал – результат опыта, приобретенного в ходе многолетнего изучения классического оперного пения и экспериментов с рок-музыкой. Переплетенные вместе, эти направления лежат в основе ее собственного неповторимого музыкального стиля. Описывая свой новый альбом *Macadam Flower*, полностью созданный ею самостоятельно и кардинально отличающийся от всех предыдущих, Эмма говорит, что его стиль сформировался под влиянием оперы, лирической поэзии, современного транс, рока и синтетического попа. Песни альбома *Macadam Flower*, в котором всего понемногу и где каждый найдет что-то интересное для себя, Эмма написала на нескольких языках, включая французский, английский и итальянский. «Язык имеет очень большое значение, – подчеркивает певица, – это материя, из которой состоят мечты и образы». Чем правильнее выбран язык, тем точнее он передает эмоции и чувства, вложенные автором в его лирику. Этим объясняется легкость, с которой музыка Эммы Шаплин преодолевает культурные границы и завоевывает все больше поклонников во всем мире.

В рамках своего турне в прошлом году Эмма Шаплин выступала в Германии, Украине и России, а также в латиноамериканских странах, таких как Колумбия и Аргентина. «Мне повезло впервые встретиться с моими поклонниками в этих странах», – говорит Эмма о своем туре по Южной Америке. Вспоминая прием тамашней публики, она широко улыбается и рассказывает: «фанаты ринулись на сцену! Это было действительно потрясающе!» Ценящие яркий талант Эммы Шаплин, высокие чиновники из разных стран часто приглашают ее к участию в гала-концертах, где она выступает с мировыми знаменитостями, такими как Пауло Конте и Пласидо Доминго.

Сценические выступления Шаплин отличаются театральностью и драматургичностью. «Мои сценические постановки нестандартны», – утверждает Шаплин. Певица говорит, что каждый ее новый концерт отличается от предыдущего, и планирует хореографические постановки вместе со своими танцорами. Она любит свободную экспрессию и придает этому большое значение. «В жизни так много прекрасных и невероятных вещей», – говорит Эмма об источниках своего вдохновения. И продолжает: «Это не только искусство и природа, я влияющаяся Божьим искусством, но и все то, что нас окружает. Можно столько всего понаблюдать, столько экспериментировать, столько еще увидеть, прикоснуться к ним и почувствовать их. И я пытаюсь передать со сцены все эти ощущения». Объем продаж дисков Эммы Шаплин во всем мире оценивается в 2,5 млн долларов, что является луч-

шим доказательством того, что ее послания близки и понятны людям. Живет Эмма Шаплин в пригороде Парижа, в собственном доме, с любимыми животными. Это спокойное тихое место, где она может наслаждаться личной жизнью, тишиной и обществом своих преданных питомцев. «Животные помогают мне расслабиться. Я люблю всех животных, – говорит Эмма. – Они очень важны для меня». Однако на всех концертах ее сопровождает только одна из ее собак. «О-ля-ля! Она прячется за кулисами, пока я выступаю», – рассказывает со смехом Эмма о своей маленькой собачке, которую берет с собой во все туры. «Иногда, во время саунд-чека, она сидит у моих ног и наблюдает за мной».

Честно признаюсь, что во время разговора с Эммой я не мог даже забыть об ощущениях, что мне это снится. Потому что беседа была фантастической, и в реальной жизни Эмма оказалась такой же милой, как и на сцене. При ее мощном голосе, в жизни она разговаривает очень тихо, она невероятно деликатна и тактична. «Я увидела большой прекрасный город, – рассказывает она о своем концерте в столице Украины, Киеве. – И, что еще важнее, я пережила прекрасные моменты, общаясь с тамашней теплой и гостеприимной публикой».

«Жизнь удивительна, – говорит Эмма с энтузиазмом. – Я никогда от нее не устаю!» В настоящее время певица работает над постановкой оперы совместно с Ириной Богачевой в Мариинском театре Санкт-Петербурга, в России, учится и грат на виолончели и параллельно изучает японский язык. Действительно неординарный человек!